

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

COMUNICAÇÕES

EIXO TEMÁTICO CELEBRAÇÃO

15 DE JUNHO DE 2018

14H ÀS 16H30

LOCAL: INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

A CARNAVALIZAÇÃO DA VIDA COTIDIANA NAS FESTIVIDADES DE SÃO BENEDITO NO BAIRRO DO JURUNAS

EDUARDO WAGNER NUNES CHAGAS

A ESPETACULARIDADE DO MASTRO DE SÃO SEBASTIÃO NO MUNICÍPIO DE IGARAPÉ-AÇU - PARÁ

CLENE LISBOA / PÉROLA PEIXOTO CHAVES / WENDER MOREIRA

BRINCANTES-PERFORMERS, CORPOS PERFORMÁTICOS, NA COMISSÃO DE FRENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA EM BELÉM DO PARÁ

FRANCISCO EDIBERTO BARBOSA MOREIRA

CORPO-AFETO NA CELEBRAÇÃO DA NOVENA DE NOSSA SENHORA DO PERPÉTUO SOCORRO EM BELÉM DO PARÁ

MARIDETE DAIBES DA SILVA / MARLUCE SOUZA OLIVEIRA / FERNANDO SARMENTO

ENTRE MARUJAS E MARUJOS: COREOGRAFIAS EM VERMELHO, AZUL E BRANCO

GRAZIELA BAENA

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

JOIAS D'ÁGUA NA "MEIA LUA": SENTIDOS E CORPOS ALTERADOS NA FÉ, UM ESTUDO ETNOCENOLÓGICO DA FESTIVIDADE DE N. S. DE NAZARÉ NO RIO GENIPAL, GURUPÁ-PA
ROSIANE ALMEIDA DOS SANTOS

KADISH: MOVIMENTOS QUE TRANSCENDEM EM DANÇA-ORAÇÃO
ANA CLÁUDIA PINTO DA COSTA

PROCISSÃO DE TEMPO: PERFORMANCE PROCISSIONAL E DRAMA SOCIAL DE UM CANDOMBLÉ BANTO
CARLOS EDUARDO MOREIRA VERA CRUZ

TODOS OS TRAJETOS ME LEVAM A TI – UMA ETNOGRAFIA DO SUJEITO-PESQUISADOR-PARTICIPANTE NAS ESPETACULARIDADES DE RUA
IAM VASCONCELOS