

# ETNOCEENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

## COMUNICAÇÕES

### EIXO TEMÁTICO CELEBRAÇÃO

15 DE JUNHO DE 2018

14H ÀS 16H30

LOCAL: INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

# ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

**A CARNAVALIZAÇÃO DA VIDA COTIDIANA NAS FESTIVIDADES DE SÃO BENEDITO NO BAIRRO DO JURUNAS**

EDUARDO WAGNER NUNES CHAGAS

**A ESPETACULARIDADE DO MASTRO DE SÃO SEBASTIÃO NO MUNICÍPIO DE IGARAPÉ-AÇU - PARÁ**

CLENE LISBOA / PÉROLA PEIXOTO CHAVES / WENDER MOREIRA

**BRINCANTES-PERFORMERS, CORPOS PERFORMÁTICOS, NA COMISSÃO DE FRENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA EM BELÉM DO PARÁ**

FRANCISCO EDIBERTO BARBOSA MOREIRA

**CORPO-AFETO NA CELEBRAÇÃO DA NOVENA DE NOSSA SENHORA DO PERPÉTUO SOCORRO EM BELÉM DO PARÁ**

MARIDETE DAIBES DA SILVA / MARLUCE SOUZA OLIVEIRA / FERNANDO SARMENTO

**ENTRE MARUJAS E MARUJOS: COREOGRAFIAS EM VERMELHO, AZUL E BRANCO**

GRAZIELA BAENA

# ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

**JOIAS D'ÁGUA NA "MEIA LUA": SENTIDOS E CORPOS ALTERADOS NA FÉ, UM ESTUDO ETNOCENOLÓGICO DA FESTIVIDADE DE N. S. DE NAZARÉ NO RIO GENIPAL, GURUPÁ-PA**  
ROSIANE ALMEIDA DOS SANTOS

**KADISH: MOVIMENTOS QUE TRANSCENDEM EM DANÇA-ORAÇÃO**  
ANA CLÁUDIA PINTO DA COSTA

**PROCISSÃO DE TEMPO: PERFORMANCE PROCISSIONAL E DRAMA SOCIAL DE UM CANDOMBLÉ BANTO**  
CARLOS EDUARDO MOREIRA VERA CRUZ

**TODOS OS TRAJETOS ME LEVAM A TI – UMA ETNOGRAFIA DO SUJEITO-PESQUISADOR-PARTICIPANTE NAS ESPETACULARIDADES DE RUA**  
IAM VASCONCELOS