

# ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

## COMUNICAÇÕES

### EIXO TEMÁTICO CELEBRAÇÃO

15 DE JUNHO DE 2018

14H ÀS 16H30

LOCAL: TEATRO WALDEMAR HENRIQUE

# ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

**A ESPETACULARIDADE DA FESTIVIDADE DO BOI CUIRÃO NO DISTRITO INDUSTRIAL DE ANANINDEUA/PARÁ-BRASIL**

YTALLO KASSIO FRANCO DE SOUZA

**ATRAVESSAMENTOS, CORPOS E PRESENÇAS NA FESTA DE SÃO MARÇAL EM SÃO LUÍS/MA**

DANIELLE DE JESUS DE SOUZA FONSÊCA

**BORDANDO AS ASAS DO UIRAPURU: A CELEBRAÇÃO DO VOO DE UM PÁSSARO**

RAFAELA SILVA

**“CEMITÉRIO FASHION WEEK”: A ESPETACULARIDADE DE VESTIR-SE PARA A ILUMINAÇÃO DE FINADOS EM CURUÇÁ-PA**

VALÉRIA SALES

**FESTAS POPULARES EM BELÉM DO PARÁ: TENSÕES, APROPRIAÇÕES E SELETIVIDADE EM NOVOS ARRANJOS DISCURSIVOS**

EDGAR MONTEIRO CHAGAS JUNIOR / CARMEM IZABEL RODRIGUES

# ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

## **MANIFESTO SERESTEIRO: PERFORMANCE DE UM CANCIONEIRO**

THALES BRANCHE PAES DE MENDONÇA

## **O TRANSE DOS PERFORMERS-MUZENZA NO JOGO DA CAPOEIRA NO TERREIRO DA MARAMBAIA**

JOELSON SILVA DE SOUSA

## **O USO DO MÉTODO-GRÁFICO-CALEIDOSCÓPICO ETNOCENOLÓGICO NA INVESTIGAÇÃO DE CARNAVALIZAÇÃO DA AMAZÔNIA EM DESFILES DE ESCOLAS DE SAMBA**

CLAUDIA SUELY DOS ANJOS PALHETA

## **SE RASGA - CAMINHOS PARA A COMPREENSÃO DA ESPETACULARIDADE NAS QUADRILHAS JUNINAS NO PARÁ**

ROMULO SOUSA ESTEVAM

## **UMA ETNOGRAFIA DA FOLIA DE SÃO BENEDITO DE IRITUIA - PARÁ**

MARIA JOUSIELE CASTRO POLON / EDGAR JUNIOR