

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

COMUNICAÇÕES

EIXO TEMÁTICO CORPO

14 DE JUNHO DE 2018

14H ÀS 17H30

LOCAL: INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

A EXPERIÊNCIA DE PESQUISAS E INSERÇÃO DE DANÇAS DE MATRIZES NEGRAS NA ESCOLA

KALED ANDRADE / CINTHIA NEPOMUCENO

A POÉTICA DOS CORPOS NEGROS SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA NAS NOÇÕES DO CORPO ENQUANTO EXISTÊNCIA ESPETACULAR NO MUNDO

LUCAS RODRIGO DOS SANTOS SILVA

BAILE DE AFETOS

EDILENE DO SOCORRO SILVA DA ROSA

ENTRE TEATRALIDADES E ADVERBIALIDADES: AS NUANCES DO CORPO ESPETACULAR

FILIPE DIAS DOS SANTOS SILVA

ETSEDRON E GRUPO BARDO: CORPOS HÍBRIDOS NAS ENCRUZILHADAS DA PERFORMANCE ART E DA ETNOCENOLOGIA

JOSÉ MÁRIO PEIXOTO SANTOS

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

MEMÓRIA, ESPETACULARIDADE E DANÇA: O PROCESSO CRIATIVO COREOGRÁFICO DA MÃE PRETA
TAYNARA GARCIA

**NOS CAMINHOS DA FÉ: UM ESTUDO DA ESPETACULARIDADE DO CORPO-PROMESSEIRO NA
FESTIVIDADE DE NOSSA SENHORA DE NAZARÉ EM PORTEL/PA**
NUBYENE MAIRA LOBATO CARDOSO

**NUM CHÃO RISCADO: A ESPETACULARIDADE E O SAGRADO DO RISCADO DO MESTRE-SALA DO
CARNAVAL PARAENSE**
ARIANNE PIMENTEL

PERSPECTIVA AMERÍNDIA SOBRE A CRIAÇÃO CÊNICA DO ATOR-XAMÃ
CARLOS HENRIQUE GUIMARÃES

**REMOÇADA: A ESPETACULARIDADE DA TORCIDA ORGANIZADA NOS JOGOS DO CLUBE DO REMO
EM BELÉM DO PARÁ**
EUGÊNIA LOBATO

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

ROLÊ PRETO - EMPODERAMENTO E TOMBAMENTO EM BELÉM DO PARÁ
VICTOR HUGO

TRÍADE CORPÓREA EM SOLO - VEREDAS DA ANCESTRALIDADE NEGRA
FERNANDO SARMENTO

VÊNUS DE SANGUE
CLAUDIO DIDIMANO