

ETNOCEENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

COMUNICAÇÕES

EIXO TEMÁTICO COSMOS

13 DE JUNHO DE 2018

14H ÀS 16H30

LOCAL: INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

ESQUADRA DA MARINHA BRASILEIRA MARIANA - RITO - TRAVESSIA – PERFORMANCE
ALLAN SILVA

EU, O BOTO: O IMAGINÁRIO DAS ÁGUAS NA MITOPOESIA DE JURACI SIQUEIRA
SABRINA ARRAIS

IMERSÃO MAR ADENTRO - UM ESTADO DE TRANSE NAS ARTES
BIANCA LEVY

NEKRETX – COSMOVISÃO E PROCESSO CRIATIVO NA FESTA DO PEIXE MEBENGOKRE-KAYAPO
RAFAEL CABRAL

**NHEENGAÍBA-VODUM: ATOS POÉTICOS NA CONFLUÊNCIA DO NEGRO QUILOMBOLA E INDÍGENA
HABITANTES DAS MARGENS DO RIO MARAJÓ-AÇÚ AO RIO ARARI EM PONTA DE PEDRAS NA ILHA
DO MARAJÓ – PARÁ**
ROSEANE TAVARES

ETNOCENOLOGIA

VIII COLÓQUIO INTERNACIONAL | II ENCONTRO NACIONAL | IV ENCONTRO PARAENSE

OS QUILOMBOS E SEUS MITOS DE ORIGEM

SILVANDRA CARDOSO GONÇALVES

PERFORMANCES EXPERIMENTAIS: A MORTE COMO ESPETÁCULO PARA O ENSINO DA LITERATURA

VALTER VILLAR

**YRIÁDOBÁ EM PERFORMANCE – O ARQUÉTIPO DAS ÁGUAS REVOLTAS (OU) O FEMININO TERRÍVEL
E A RAIVA RESSIGNIFICADA EM POTÊNCIA**

ADRIANA ROLIN LOPES RIBEIRO